

Во-первых, готовность мамы и малыша к включению в музыкальную работу, то есть появление к концу первого началу второго месяца жизни младенца стабильных, воспроизводимых форм организации совместной жизни, в которых ребенок и мать начинают чувствовать себя уверенно.

Во-вторых, единые представления и подходы к развитию и воспитанию ребенка с ограниченными возможностями здоровья у членов семьи и специалистов, работающих с малышом.

В-третьих, медицинские показания к стимуляции музыкальными средствами [1, с. 66].

Авторская система музыкальной работы в коррекционно-развивающей практике разработана в рамках решения задачи анализа современных результатов, тенденций и перспектив развития теории и практики ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (Проект 7.1. «Ранняя психолого-педагогическая профилактика инвалидизации детей с ограниченными возможностями здоровья» (Государственная регистрация № 01201355195) по теме «Научно-методическое обеспечение ранней психолого-педагогической профилактики инвалидизации детей с ограниченными возможностями здоровья». Она будет способствовать успешной социализации маленького ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что в дальнейшем создаст условия для включения его в среду нормально развивающихся сверстников.

Литература:

1. Выродова И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / М.: Карапуз, 2012. – 148 с.
2. Выродова И.А. Музыкально-игровые занятия как средство интеграции особого ребенка раннего возраста в среду здоровых сверстников // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2011. - № 5. – С. 27-33.
3. Выродова И.А. Музыкальные игры для самых маленьких / М.: Школьная Пресса, 2007. – 160 с.

Логопедическая работа по восстановлению фонематического слуха у пациентов с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы

Logopedic work on the restoration of phonemic hearing in patients with consequences of stroke and traumatic brain injury

Габитова Э.И. (Набережные Челны)

Gabitova E.I.

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы преодоления фонематических расстройств у пациентов с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы в условиях реабилитационного центра. Научно обоснована модель восстановления фонематического слуха у описываемого контингента пациентов в системе логопедических мероприятий.

Ключевые слова: нарушение фонематического слуха, система коррекционного воздействия, речевой статус, модель восстановительного обучения, методы преодоления фонематических расстройств.

Проблеме нарушения фонематического слуха посвящены работы многих российских и зарубежных ученых и практиков (В.К.Орфинская, М.Зеeman, Н.Х.Швачкин, Р.Е.Левина, В.И.Бельтюков, А.Н.Гвоздев, Б.М.Гриншпун, Г.А.Каше и др.).

При поражении задних отделов верхней височной извилины левого полушария (зоны Вернике) при инсульте и черепно-мозговой травме часто наблюдается нарушение фонематического слуха – способности выделять признаки звуков речи, несущих в языке смысловоразличительные функции. Расстройства фонематического слуха, в свою очередь, обуславливают грубые нарушения импрессивной речи – понимания.

Остановимся на особенностях оказания логопедической помощи пациентам с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы в условиях реабилитационного центра.

В отделении восстановительного лечения госпиталя для ветеранов войн речевая реабилитация описываемого контингента пациентов обеспечивается специально разработанной системой коррекционного воздействия по методике Т.Г.Визель, которая предусматривает определенные направления логопедической работы по преодолению фонематических расстройств. Согласно данной методике восстановление данной языковой способности носит поэтапный характер и основано на одном из самых важных свойств головного мозга – способности к компенсации (замещению) утраченных или нарушенных функций.

Для понимания специфики речевого расстройства и для обеспечения дифференцированного подхода к его преодолению, важно учитывать речевой статус пациента. В зависимости от стадии нарушения фонематического слуха: грубой, средней, легкой (*табл.1*), составляется программа восстановительного обучения. Программа обучения строится с соблюдением принципа системности, что подразумевает нормализацию всех нарушенных языковых уровней. Иначе говоря, работа ведется над всеми сторонами нарушенной функции, а не только над теми, которые пострадали первично.

Таблица 1

Речевые статусы при различных стадиях нарушения фонематического слуха

<u>Речевые функции</u>	<u>Стадия грубых расстройств</u>	<u>Стадия расстройств средней степени</u>	<u>Стадия легких расстройств</u>
<i>Понимание речи</i>	объем понимания речи крайне ограничен; доступно понимание лишь сугубо ситуативной речи	понимание ситуативной речи доступно; понимание сложных внеситуативных видов речи затруднено	относительно свободное понимание речи; имеют место трудности восприятия развернутых текстов, требующих последовательных логических операций
	по типу «словесного	наличие литеральных	отмечаются редкие

<i>Спонтанная речь</i>	салата»: обилие и литеральных и вербальных парафазий, логорея; самоконтроль практически отсутствует	и вербальных парафазий, логореи; произносительных трудностей не выявляется; имеют место попытки самоконтроля и самокоррекции	литеральные и вербальные парафазии, логорея; произносительные трудности отсутствуют; имеют место попытки самоконтроля и самокоррекции
<i>Диалогическая речь</i>	крайне ограничена из-за трудностей понимания вопроса	возможна; ответы не достаточно информативны; отмечается непонимание лаконичных по форме вопросов	практически не нарушена; отмечаются отдельные трудности понимания сложных по смысловой структуре вопросов
<i>Чтение</i>	в состоянии распада; отмечаются трудности узнавания отдельных букв	доступно чтение вслух	свободное чтение фраз и текстов
<i>Письмо</i>	как функция отсутствует; отмечается грубое нарушение звуко- буквенного анализа состава слова	грубо нарушена; при попытках звуко- буквенного анализа состава слова имеют место грубые ошибки в определении количества и качества звуков	письменная речь без грубых искажений; доступно письмо под диктовку и «от себя»

Восстановительное обучение предполагает индивидуальную и групповую логотерапию.

На индивидуальных занятиях преодоление нарушений фонематического слуха осуществляется по специально разработанной модели восстановительного обучения (рис.1) с использованием различных методов и приемов, подобранных в соответствии с состоянием речевой функции пациентов.

На первом этапе проводится логопедическая работа над восстановлением фонематического слуха путем дифференциации слов, различающихся по длине и ритмической структуре; дифференциации близких по длине и ритмической структуре слов с дизъюнктивными и оппозиционными фонемами путем выделения дифференцируемых фонем и т.д.

Второй этап включает восстановление понимания речи путем выполнения сложных инструкций предъявляемых на слух; улавливания смысловых искажений в деформированных фразах и т.д.

Третий этап предусматривает восстановление письменной речи путем письма под диктовку и по памяти слов и фраз; различные виды звуко-буквенного анализа состава слова и т.д.

На четвертом этапе внимание уделяется восстановлению устной речи путем составления предложений из заданного количества слов; составлению рассказа по серии сюжетных картинок и т.д.

Важной формой логопедических занятий являются групповые занятия. Последние не заменяют индивидуальной работы с пациентами, но являются чрезвычайно важным разделом восстановительного обучения, имеющим свои несомненные положительные стороны, которые заключаются в следующем:

- коллективная форма занятий обеспечивает пребывание пациентов в той социальной среде, которая способствует активизации его личности в целом, т. е. расширяет рамки коммуникативных возможностей;
- групповые занятия позволяют пациентам в наиболее благоприятных условиях общения применить те навыки, которые они получили на индивидуальных занятиях, что облегчает впоследствии решение более широких задач речевой коммуникации.

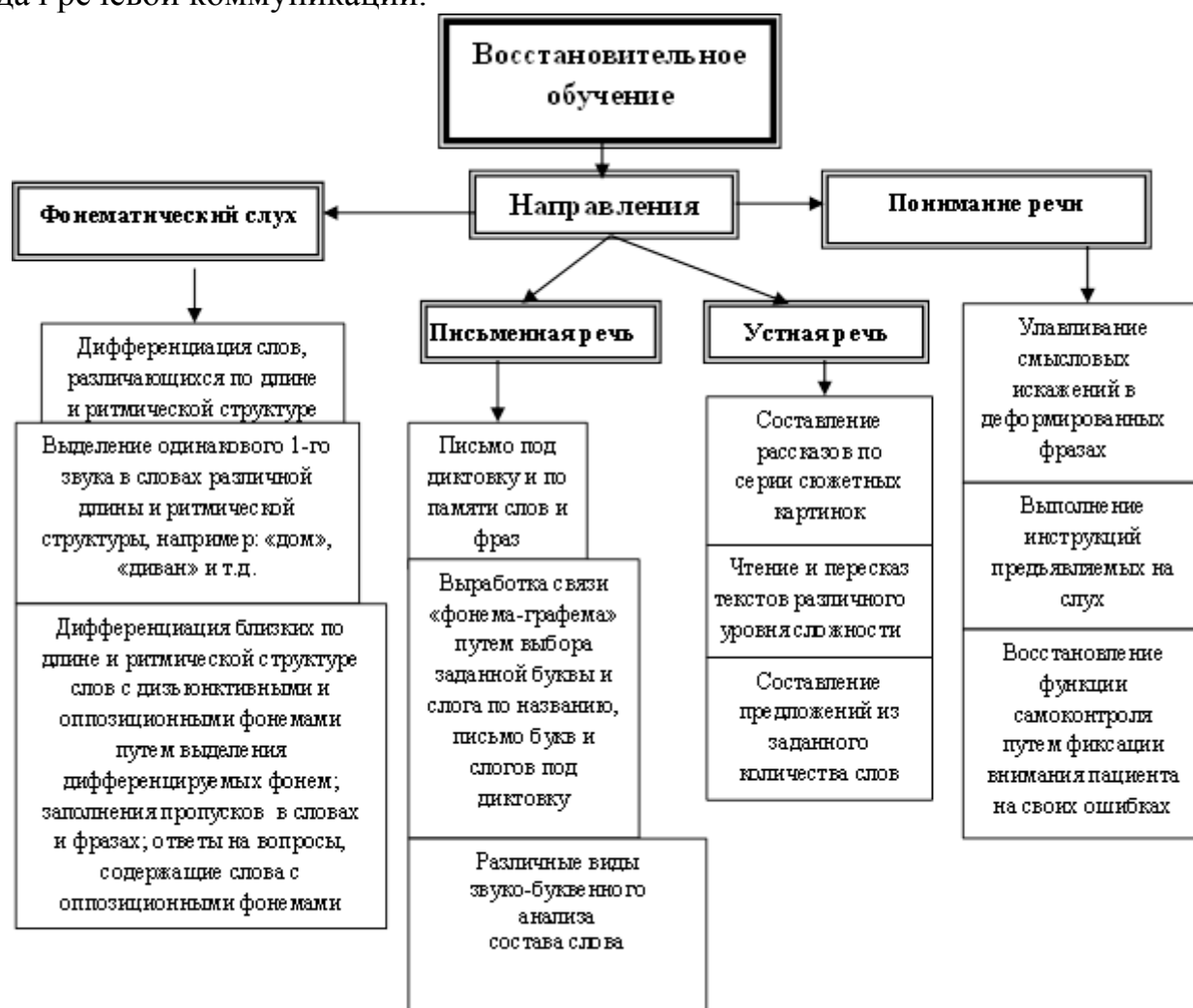


Рисунок 1. Модель восстановления фонематического слуха у пациентов с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы

Для лучшего усвоения пациентами изучаемого материала на индивидуальных и групповых занятиях применяется наглядность разного вида: предметные, сюжетные, серийные, парные картинки. На занятиях проводятся различные игры, упражнения, задания.

В процессе восстановительного обучения очень важно строго учитывать особенности каждого конкретного случая заболевания, а именно

индивидуальные свойства личности пациентов, тяжесть их соматического состояния, степень выраженности дефекта, этап заболевания.

На всех этапах речевой реабилитации огромное значение имеет эмоциональный фактор. Очень важно создавать ситуацию успеха. К каждому пациенту, каждой проблеме подходить индивидуально. Пациенты постоянно нуждаются в ободряющих беседах, в формировании положительной мотивации к занятиям.

Таким образом, методы преодоления фонематических расстройств у пациентов с очаговыми поражениями головного мозга в условиях стационара, прежде всего, направлены на восстановление коммуникативных способностей пациентов. Необходимым аспектом является вовлечение пациентов в общение не только на логопедических занятиях, но и в семье, а также в общественных местах. В результате своевременного и планомерного проведения всех восстановительных логопедических мероприятий удастся восстановить работу речевой функции, сохранив для пациентов возможность общения с окружающими людьми.

Как показывает опыт, лишь при использовании логопедического направленного воздействия на процесс восстановления речи, в частности на процесс восстановления фонематического слуха, удастся достижение его достаточной эффективности.

Литература:

1. Шкловский В.М., Визель Т.Г. Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии. – М.: В.Секачев, 2000. – 96с.
2. Валиуллина Г.В. Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии // Наука и школа. – Набережные Челны: Издательство ФГБОУ ВПО «НИСПТР» . – 2011. – № 3–4. – с.40–44.
3. Визель Т.Г. Как вернуть речь. – М.: В.Секачев, 2005. – 224с.
4. Шохор-Троцкая (Бурлакова) М.К. Стратегия и тактика восстановления речи. – М.: В.Секачев, 2001. – 432с.

Воспитание коллективизма у учащихся в процессе занятий в школьном оркестре

Education of collectivism of pupils in the process of lessons in the school orchestra

**Гиндин М.Д. (Израиль), Терехов П.П. (Казань)
Gindin M.D., Terekhov P.P.**

Аннотация. В статье рассматривается роль воспитания коллективизма через музыкальное образование учащихся в процессе занятий в школьном оркестре на примере детей обычных и коррекционных школ Израиля, раскрыты этапы развития коллективистских отношений в оркестровом коллективе в условиях его деятельности в школе.

Ключевые слова: воспитание, коллективизм, занятия в школьном оркестре, самоуправление в коллективе, стадии развития коллективистских отношений.